



Interaction Photoshop, Illustrator, Indesign

Domaine : Bureautique / Informatique

Réf. : 2016B



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Maîtriser les passerelles entre les logiciels PAO
Créer des documents attractifs : transparence, détournage et habillage complexe
Gérer la chaîne graphique allant de la conception à l'édition chez l'imprimeur : typo, résolution, mode colorimétrique
Gérer la compatibilité des différentes versions
Exporter en format PDF

PRÉ-REQUIS

Utilisateurs souhaitant consolider ses acquis sur l'utilisation conjointe des logiciels du pack Adobe : Illustrator, Photoshop et InDesign
Connaissances de base des logiciels Illustrator, Photoshop et Indesign

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Alternance entre théorie et exercices pratiques, évaluation au fur et à mesure des exercices pratiques. Un support de cours adapté remis à chaque participant. Salle de cours équipée d'ordinateurs à raison de un pour chaque stagiaire / réseau informatique haut-débit / connexion internet / matériels de projection / Tableaux.

CONTENU ET MÉTHODES MOBILISÉES

PUBLIC CONCERNÉ

Utilisateurs souhaitant consolider ses acquis sur l'utilisation conjointe des logiciels du pack Adobe : Illustrator, Photoshop et InDesign

DURÉE ET DATES

-Durée :
2 journées soit 14 heures

-Dates des inter-entreprises :
Nous contacter
.En Intra ou Individuel :
Nous contacter

FORMULES ET TARIFS

En inter-entreprises :
469€ HT / Jour / personne

En intra-entreprises :
869€ HT / Jour / groupe

En cours particulier :
609€ HT / Jour / personne

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel, E-Learning, Blended, Distanciel.

BESOIN D'AIDE POUR CHOISIR VOTRE FORMATION ?
 **02 32 74 56 94** Numéro unique d'appel

Un test de positionnement est réalisé en amont de la formation.

1. Prise en main

Les liens entre les 3 logiciels

2. Préparation des médias Photoshop

Gestion des tailles et résolution des images
Sélections et détourages complexes
Les tracés et l'utilisation de la plume
La transparence
Utilisation des masques de fusion
Exportation de fichiers : PSD, JPG, EPS et PDF

3. Préparation des médias Illustrator

Les tracés : utilisation de la plume et options
Création de tracés automatique
Création et suppression de masques d'écrêtage
Gestion et vectorisation de textes
Exportation de fichiers : AI, EPS et PDF

4. Intégration dans InDesign

Importation de fichiers EPS et PSD
Gestion des polices et visuels
Gestion et modification des liens
Gestion et modification de détourages complexes
Création de traits de coupe

5. Exportation du projet

Rassembler les informations pour l'imprimeur
Exportation PDF haute définition et exportation pour le web

Fiche mise à jour le 26/07/2021

NOS CERTIFICATIONS

