



Photoshop : initiation

Domaine : Bureautique / Informatique

Réf. : 2015B

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Maitriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
Réaliser des montages photos
Améliorer ses visuels pour le print et le web

PRÉ-REQUIS

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique Une pratique de la photographie est un plus

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Moyens pédagogiques : Alternance entre théorie et exercices pratiques. Un support de cours adapté remis à chaque participant. Salle de cours équipée d'un ordinateur par stagiaire / réseau informatique haut-débit / connexion internet / matériels de projection / Tableaux.

Modalités d'évaluation : Evaluation au fur et à mesure des exercices pratiques / Questionnaire de satisfaction / Attestation de stage / Evaluation sommative par le formateur sur 5 questions.

Formation en présentiel : A l'aide de l'application EDUSIGN, les stagiaires ont un accès afin d'émarger pendant la formation et de répondre à une opinion qualité lors de la fin de la formation.

Formation en distanciel : A l'aide d'un logiciel, les stagiaires interagissent entre eux et avec le formateur / Accès à l'environnement d'apprentissage (supports,...) et aux preuves de suivi (émargements, évaluation, opinion qualité...) via la plateforme Edusign / Convocation avec lien de connexion.

CONTENU ET MÉTHODES MOBILISÉES

Un test de positionnement est réalisé en amont de la formation.

1. Introduction

Version de Photoshop
Réglages des préférences
Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

2. Affichage des images

Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)
Apprendre à analyser une image

3. Tailles et résolutions

Taille des images, taille de la zone de travail
Résolution, PPP et ré échantillonnage

4. Modes de couleur

Niveaux de gris et bichromie
Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

5. Les sélections

Lasso, baguette magique, sélection rapide
Soustraction et addition de zone
Améliorer le contour
Mémoriser une sélection
Le mode masque

PUBLIC CONCERNÉ

Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos et illustrations

DURÉE ET DATES

-Durée :
3 journées soit 21 heures

-Délai d'accès :
Réponse par mail dans les 72h.
En inter : inscription à la prochaine session suivant le nombre de places disponibles.
En intra et en individuel : en fonction du planning déterminé par le client.

-Dates des inter-entreprises :
Nous contacter
.En Intra ou Individuel :
Nous contacter

FORMULES ET TARIFS

En inter-entreprises :
499€ HT / Jour / personne

En intra-entreprises :
819€ HT / Jour / groupe

En cours particulier :
Nous consulter

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel, Distanciel.

BESOIN D'AIDE POUR CHOISIR VOTRE FORMATION ?

☎ 02 32 74 56 94 Numéro unique d'appel

Récupération d'une sélection par un calque

6. Outils de dessin et de retouche

Pinceau, crayon, gomme

Tampon de duplication, correcteur, pièce

Déplacement basé sur le contenu

Retouche avec contenu pris en compte

Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

7. Couleurs et dégradés

Gestion du nuancier, pipette

Dégradés, couleurs unies et remplissage

8. Déformations

Rotation, homothétie, torsion

Inclinaison, perspective

Mise à l'échelle basée sur le contenu

9. Outils plume et tracé

Création de tracés

Ajout de points d'ancrage et modification de tracés

Création d'un masque de détourage vectoriel

10. Les techniques de détourage

Les masques de détourage

La sélection vectorielle

Plage de couleurs

Autres méthodes

11. Gestion des calques

Création et utilisation des calques

Rechercher les calques

Les masques de fusion

Montage d'images

Les calques de réglage

Les masques d'écrêtage

Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

12. Retouche colorimétrique

Courbe et niveaux

Menu Image / Réglage : les possibilités

Vibrance et protection des tons

Réglage noir et blanc

13. L'outil Texte

Les calques de texte

Effets et transformation des textes

Réglages avancés, texte pixellisé

14. Les filtres

Quelques astuces pour combiner des filtres

Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte

technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS

16. Mise en pratique

Fiche mise à jour le 19/04/2024

NOS CERTIFICATIONS

