



INDESIGN Initiation

Domaine : Bureautique / Informatique

Réf. : 1982B

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Connaître et maîtriser toutes les fonctions de base pour INDESIGN
- Comprendre le fonctionnement de INDESIGN
- Savoir réaliser des documents longs, des plaquettes

PRÉ-REQUIS

Connaissance environnement Windows ou MAC

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Moyens pédagogiques : Alternance entre théorie et exercices pratiques. Un support de cours adapté remis à chaque participant. Salle de cours équipée d'un ordinateur par stagiaire / réseau informatique haut-débit / connexion internet / matériels de projection / Tableaux.

Modalités d'évaluation : Evaluation au fur et à mesure des exercices pratiques / Questionnaire de satisfaction / Attestation de stage / Evaluation sommative par le formateur sur 5 questions.

Formation en présentiel : A l'aide de l'application EDUSIGN, les stagiaires ont un accès afin d'émarger pendant la formation et de répondre à une opinion qualité lors de la fin de la formation.

Formation en distanciel : A l'aide d'un logiciel, les stagiaires interagissent entre eux et avec le formateur / Accès à l'environnement d'apprentissage (supports,...) et aux preuves de suivi (émargements, évaluation, opinion qualité...) via la plateforme Edusign / Convocation avec lien de connexion.

CONTENU ET MÉTHODES MOBILISÉES

Un test de positionnement est réalisé en amont de la formation.

INTRODUCTION

- Définition de la PAO
- Méthode de travail
- Préparation d'une mise en page

PRESENTATION DES POSSIBILITES DE INDESIGN

- La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils, manipulation de texte
- La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, inter lettrage, ...)
- La gestion des polices, La vectorisation du texte
- La définition de feuilles de style
- Les méthodes de composition
- La gestion de césure

LE DOCUMENT

- Création d'un nouveau document
- Les marges et colonnes, le fond perdu
- Gestion des pages et des gabarits

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public.

DURÉE ET DATES

-Durée :
2 jours soit 14 heures

-Délai d'accès :
Réponse par mail dans les 72h.
En inter : inscription à la prochaine session suivant le nombre de places disponibles.
En intra et en individuel : en fonction du planning déterminé par le client.

-Dates des inter-entreprises :
Nous contacter
.En Intra ou Individuel :
Nous contacter

FORMULES ET TARIFS

En inter-entreprises :
530€ HT / Jour / personne

En intra-entreprises :
819€ HT / Jour / groupe

En cours particulier :
Nous consulter

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel, Distanciel.

BESOIN D'AIDE POUR CHOISIR VOTRE FORMATION ?

 **02 32 74 56 94** Numéro unique d'appel

- Format de page personnalisé

GRAPHISMES ET COULEURS

- Les outils de dessin et les outils associés
- L'agrandissement / réduction ; la déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés
- Transparence et effets distincts au contour, au fond et au contenu d'un objet

LES OUTILS

- Les outils de sélection
- Les formes géométriques simples
- La création de blocs : image, texte, objet, justification,, utilisation de la grille, verrouillage
- Aspect des objets : fond et contour
- Styles d'objets, effets d'angle

IMPORTATION

- Mode d'importation, importations multiples
- Placement des objets textes, placement des objets images
- Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator, INDESIGN)
- Recadrage, habillage
- Gestion des liens

GESTION DE PAGES

- La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage
- Utilisation des calques

GESTION DE L'IMPRESSION

- Les sorties lasers et conventionnelles
- Séparation (quadri, Pantone)
- Préparation des documents et envoi au flashage

AUTRES FORMATS DE PUBLICATION

- L'export vers le format HTML
- Le format PDF
- Exportation PDF pour l'impression, pour le web

MISES EN PRATIQUE ET CAPACITES INDUITES

- Exploiter les possibilités de INDESIGN
- Naviguer dans les différentes zones de travail
- Disposer les éléments textes et images

- Utiliser les différents modes colorimétriques
- Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage
- Définir et utiliser les pages type
- Utilisation des blocs ancrés

Fiche mise à jour le 26/07/2024

NOS CERTIFICATIONS

