



# Illustrator : initiation

## Domaine : Bureautique / Informatique

Réf. : 2011B

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre l'interface et les outils essentiels d'Illustrator
- Créer des formes et des dessins vectoriels de base
- Manipuler et organiser les objets sur la toile
- Appliquer des couleurs, des dégradés et des motifs aux éléments graphiques
- Maîtriser les techniques de texte et de mise en page dans Illustrator

### PRÉ-REQUIS

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

**Moyens pédagogiques :** Alternance entre théorie et exercices pratiques. Un support de cours adapté remis à chaque participant. Salle de cours équipée d'un ordinateur par stagiaire / réseau informatique haut-débit / connexion internet / matériels de projection / Tableaux.

**Modalités d'évaluation :** Evaluation au fur et à mesure des exercices pratiques / Questionnaire de satisfaction / Attestation de stage / Evaluation sommative par le formateur sur 5 questions.

**Formation en présentiel :** A l'aide de l'application EDUSIGN, les stagiaires ont un accès afin d'émarger pendant la formation et de répondre à une opinion qualité lors de la fin de la formation.

**Formation en distanciel :** A l'aide d'un logiciel, les stagiaires interagissent entre eux et avec le formateur / Accès à l'environnement d'apprentissage (supports,...) et aux preuves de suivi (émargements, évaluation, opinion qualité...) via la plateforme Edusign / Convocation avec lien de connexion.

### CONTENU ET MÉTHODES MOBILISÉES

Un test de positionnement est réalisé en amont de la formation.

### INTRODUCTION

Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?

- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

### AFFICHAGE

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

### LE DOCUMENT

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail
- Gestion des calques et sous-calques

### PUBLIC CONCERNÉ

Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsable de communication  
L'accessibilité à la formation pour les personnes en situation de handicap est étudiée en amont selon les informations fournies.

### DURÉE ET DATES

**-Durée :**  
2 journées soit 14 heures

**-Délai d'accès :**  
Réponse par mail dans les 72h.  
En inter : inscription à la prochaine session suivant le nombre de places disponibles.  
En intra et en individuel : en fonction du planning déterminé par le client.

**-Dates des inter-entreprises :**  
**.En présentiel**  
07-08 Septembre 2026  
10-11 Décembre 2026  
**.En classe virtuelle**  
10-11 Décembre 2026

**.En Intra ou Individuel :**  
Nous contacter

### FORMULES ET TARIFS

**En inter-entreprises :**  
575€ HT / Jour / personne

**En intra-entreprises :**  
885€ HT / Jour / groupe

**En cours particulier :**  
Nous consulter

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel, Distanciel.

BESOIN D'AIDE POUR CHOISIR VOTRE FORMATION ?

☎ 02 32 74 56 94 Numéro unique d'appel

## **L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS**

- Notion de couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Transparence, contour progressif, ombre portée...

## **GESTION DES TRACES VECTORIELS**

- Outils de tracés simples
- Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

## **GESTION D'OBJETS**

Sélection, déplacement, copie, copier sur place, copier devant/derrière

- Sélection de l'arrière-plan
- Mode d'isolation, associer/dissocier
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commande de transformation
- Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Outil concepteur de forme
- Dégradés de formes
- Forme de tache
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours

## **IMAGES BITMAP**

- Importation et mise à jour
- Vectorisation
- Effets et réglages de la pixellisation

## **TYPOGRAPHIE**

- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Habillage, chaînage, vectorisation
- Remplacement de polices

## **AUTRES FONCTIONS**

- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents

- Aspects

## ENREGISTREMENT, EXPORT ET IMPRESSION

- Vérifier les polices et les résolutions
- Vérifier l'aplatissement des transparences
- Imprimer
- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'exportation web et Adobe Flash

Fiche mise à jour le 23/08/2024

### NOS CERTIFICATIONS

